

Son et Lumière pour trois Fondateurs....

Jeudi soir 19 Mai, la Cathédrale de Bordeaux nous réouvrait ses portes pour un spectacle « son et lumière » retraçant la vie et l'oeuvre de trois fondateurs ayant vécu en cette ville aux 18ème et 19ème siècles, chacun témoin actif de la Miséricorde divine : le Bienheureux Guillaume-Joseph Chaminade , les Vénérables Marie-Thérèse de Lamourous et Pierre-Bienvenu Noailles respectivement Fondateurs de la Société de Marie, des Soeurs de la Miséricorde et de la Sainte Famille de Bordeaux.

Cette mise en scène fut une totale réussite et si les mots viennent à manquer pour en exprimer toute la beauté, la densité, le dynamisme et la fraîcheur, c'est qu'il s'agit, en fait, d'une authentique transmission, d'un témoignage spirituel au cours duquel on ne saurait rester spectateur. Ce théâtre-là ne se raconte pas, il se vit, se prie même, et l'on en repart revigoré, fortifié, conforté et renouvelé dans son appartenance à l'une ou l'autre de ces familles spirituelles.

Sans évoquer ici le Père de Noailles ni Mère Thérèse de Lamourous tous les deux merveilleusement interprétés, attachons-nous à la personne de notre Bienheureux Père Chaminade. Après l'avoir rencontré dans son enfance puis son adolescence à Mussidan, nous cheminons aux côtés du prêtre- fondateur qu'il est devenu, en proie aux tourments et aux embûches de la Révolution où nous voici magnifiquement plongés. Les petits ramoneurs qu'il convainc d'entrer à l'école (interprétés par des élèves de Grand Lebrun), habitent si bien leur rôle ! Ses entretiens avec Marie-Thérèse de Lamourous puis Adèle de Trenquelléon nous transportent à leur époque dont nous ne sommes pas si éloignés dans les besoins spirituels à pourvoir . Par la prouesse des jeux d'actes et la justesse de leurs propos, ne devenons- nous pas alors leurs contemporains ?
L'auteur, Nicole Denépoux, a toujours souligné l'inébranlable confiance de notre Fondateur en Marie-Immaculée qui l'aidera à rester « fort dans la foi ».

Que dire aussi des jeunes danseuses en robe de satin blanc agitant leurs voiles comme des anges ?!...

L'accoustique sans faille du lieu et la sonorisation de grande qualité nous ont permis de goûter la musique et les chants des élèves de la Maîtrise des filles de Bordeaux, divinement accompagnées à l'orgue ; musique et chants dont les sons purs soulevaient nos pesanteurs pour nous élever vers le Ciel...

Ces quelques lignes, bien loin de retracer la totalité du spectacle ni d'en communiquer toute la pertinente beauté, espèrent seulement vous inciter à vous procurer, pour vous-mêmes et pour d'autres , le DVD gravé au cours de la représentation, dès sa sortie prochaine.
Il sera un cadeau d'Espérance.

Martine(CLM Bordeaux)